

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

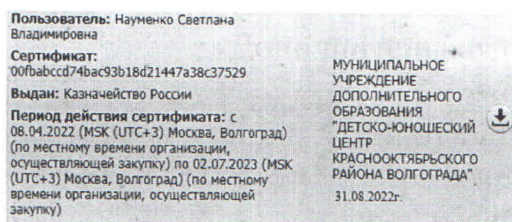
Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2022 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДЮЦ  
Краснооктябрьского района  
С.В. Науменко  
от «31» августа 2022г.  
Приказ №274



Дополнительная общеобразовательная программа  
«Мир игрушки»  
по обучению детей ручному труду и художественному творчеству  
возраст детей 7 - 12 лет  
срок реализации программы 2 года

Автор-составитель:  
Кузнецова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования



Волгоград 2022

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования».** **Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной **общеобразовательной программы** по обучению детей ручному труду и художественному творчеству «Мир игрушки» (далее Программа) *по содержанию* является художественной, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей, художественно-эстетическое развитие личности и нравственное воспитание.

**Актуальность** программы обусловлена социальной востребованностью формирования и развития творческих способностей учащихся.

Программа отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятие ручным шитьем и другими, сопутствующими видами деятельности способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

На занятиях по дополнительной общеобразовательной программе «Мир игрушки» обучающиеся не только овладевают технологией изготовления игрушки, они учатся помогать друг другу, сравнивать то, что сделали с творческими работами своих товарищей, анализировать, работать над ошибками. Ребенок получает позитивный опыт общения, приобретает умение радоваться за другого, стремится к совершенству в труде.

Программа рассчитана на два года обучения. Изготовление самодельной игрушки на начальных стадиях обучения соответствует

наиболее фундаментальным потребностям данного возраста во всех отношениях (моторика, эмоциональная окраска, игровая деятельность, развитие познавательных процессов). Этот вид деятельности уникален еще и тем, что имеет конечный результат, младшие школьники достаточно отчетливо представляют для чего, они изготавливают игрушку - для себя (спать, играть, украшать и т.д.). Творчество начинается с познания (анализа, сравнения, синтеза). Учащиеся овладевают важными творческими операциями: изменения, преобразования, комбинаторики. Выполнение самодельных игрушек характерно сочетанием познания, овладения практическими навыками, и, безусловно, проявлением эмоционального интереса к конечному результату, что способствует формированию начальной фазы творчества.

Творческая деятельность, то есть созидание новых материальных и духовных ценностей, не может рассматриваться в отрыве от проблемы способностей ребенка к деятельности.

Развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста в процессе изготовления самодельной игрушки будет наиболее эффективным, если в основе занятий предусматривается:

- учет специфики возрастных и индивидуальных особенностей;
- подключение сознания и собственной поисковой активности, способствующих преодолению стереотипов репродуктивного характера обучения; использование различных методических приемов, способствующих облегчению выполнения сложных технологических операций в процессе создания своего собственного художественного образа;
- правила использования основных инструментов и материалов в ходе формирования практических знаний, умений и навыков (структуры и фактуры ткани);
- разработка эффективной методической системы развития творческих способностей учащихся младших классов в процессе изготовления самодельной игрушки;
- организация учебно-творческой деятельности младших школьников в связи с разнообразными целевыми назначениями самодельной игрушки, знание последовательных этапов творческого процесса.

Определение способностей как свойств функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, позволяет подойти к их классификации на основе традиционного разделения познавательных процессов. Рассматривая существующее понятие способностей, мы имеем в виду, что оно складывается в результате изучения конкретных, специальных способностей и анализа способностей в теоретическом плане.

Теоретический анализ специальной литературы по созданию самодельной игрушки показал, что создать художественно ценное изделие можно только при наличии специальных способностей к этой деятельности, а также соответствующих инструментов и материалов. Поэтому специальные и

творческие способности находятся в тесной взаимосвязи. Освоение практических навыков способствуют формированию начальной фазы творчества, и проходит как процесс познания.

Изготовление самодельной игрушки младшими школьниками является благоприятным для развития основных компонентов творческих способностей, интеллектуальной, поисковой, преобразующей активности и направленности на самосовершенствование и совершенствование духовного мира человека.

В процессе художественного творчества успешно развиваются наблюдательность, внутреннее видение, образный и эмоциональный потенциал внутреннего мира, конкретность мышления и воображения, способность к синтезу, совершенствуются познавательные процессы - память, представления, наблюдение.

Новый продукт, получаемый личностью, в творчестве может быть объективно новым (социально значимым открытием) и субъективно новым (открытием для себя).

Развитие творческого процесса, в свою очередь, обогащает воображение, расширяет знания, опыт и интересы ребенка.

Творческая деятельность развивает чувства детей, способствует более оптимальному и интенсивному развитию высших психических функций, таких как память, мышление, восприятие, внимание. Последние, в свою очередь, определяют успешность учебы ребенка.

Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая игрушки, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства.

Творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих заключаются в том, что содержание дополнено материалами по историческому развитию самодельной игрушки, ее функциональным и художественным особенностям.

Для занятий по изготовлению самодельной игрушки разработана система методов активизации учебно-творческой деятельности учащихся как в возрастном, так и индивидуальном аспекте, методические приемы, система упражнений и заданий;

Критерии оценки выполнения игрушки для проведения анализа проявления творческих способностей младших школьников в процессе изготовления игрушки;

Разработаны рекомендации по использованию различного фактурного материала для изготовления игрушек исходя из гигиенических и технологических особенностей ткани.

В программе сочетаются образовательные формы и досуговые формы работы (праздники, конкурсы и т.п.).

Занятия начинаются от овладения практическими навыками и заканчивается самостоятельным замыслом художественного образа, воплощенным в готовое изделие. Большая часть занятий по программе отводится на выполнение проекта, когда шитье своими руками превращается в творческий процесс и учащиеся могут самостоятельно выполнить свои идеи и замыслы в реальные, конкретные изделия, а педагог выступает в роли консультанта.

Изготовление самодельной игрушки на начальных стадиях обучения соответствует наиболее фундаментальным потребностям данного возраста во всех отношениях (моторика, эмоциональная окраска, игровая деятельность, развитие познавательных процессов). Этот вид деятельности уникален еще и тем, что имеет конечный результат, младшие школьники достаточно отчетливо представляют для чего, они изготавливают игрушку - для себя (спать, играть, украшать и т.д.). Творчество начинается с познания (анализа, сравнения, синтеза). Учащиеся овладевают важными творческими операциями: изменения, преобразования, комбинаторики. Выполнение самодельных игрушек характерно сочетанием познания, овладения практическими навыками, и, безусловно, проявлением эмоционального интереса к конечному результату, что способствует формированию начальной фазы творчества.

Творческая деятельность, то есть созидание новых материальных и духовных ценностей, не может рассматриваться в отрыве от проблемы способностей ребенка к деятельности.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: от 7 до 12 лет.

Младший школьный возраст — это особо ответственный период психологического развития ребенка, интенсивного развития всех психических функций, формирования сложных видов деятельности, закладывания основ творческих способностей, формирования структуры мотивов и потребностей, нравственных норм, самооценки, элементов волевой регуляции поведения.

Учащиеся младших классов по своим возрастным и индивидуальным проявлениям удивительно динамичны: совершенствуются двигательные навыки, развиваются новые качества познавательных процессов - овладение мыслительными операциями, необходимыми для познания реальности.

Учащиеся приобщаются к новым категориям ценностей и оценок, собственно созданного, значимого для них продукта, в сравнении с потреблением, находят индивидуальный стиль художественной деятельности. Характерным для данного возраста является реактивность, чувствительность ко всему яркому, новому, необычному что, так или иначе, вызывает эмоциональный отклик. Именно в этот период наилучшим образом проявляется творческая активность. В этом возрасте дети легко осваивают технику ручного шитья, с интересом осваивают новые темы. Для развития

художественно-творческих способностей в процессе изготовления самодельной игрушки необходимо опираться и на характерный для каждого возраста уровень развития познавательных процессов.

**Уровень программы, объем и сроки реализации программы.**

Уровень освоения данной программы – базовый. Объем- 2 учебных года, 288 учебных часов.:

**1 год обучения** Общее представление о самодельной игрушке, как виде декоративно-прикладного творчества. Ознакомление с техникой изготовления самодельной игрушки и выполнение несложных изделий. (144ч.)

**2 год обучения** Знакомство с новыми видами материалов и фурнитуры, особенности их обработки. Изготовление более сложных игрушек из ткани и меха с применением разнообразных материалов и фурнитуры. (144ч.)

**Формы обучения.** Форма обучения – очная, возможен вариант дистанционного обучения при особых обстоятельствах.

**Режим занятий.**

Группа первого года обучения (ознакомительный уровень) занимается 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 мин.), осваивают программу за 144 часа в год.

Группа второго года обучения (базовый уровень) занимается 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 мин.), осваивают программу за 144 часа в год. Перемены между академическими часами по 10 мин.

**Особенности организации образовательного процесса**

*Состав группы – постоянный.*

*По количеству детей, участвующих в занятии, используется групповая форма обучения.*

*По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — могут быть использованы такие формы обучения как - лекция, лабораторная работа, практическая работа, экскурсия, заочное путешествие, конкурс, выставка, игра, викторина, работа над проектом.*

*По дидактической цели используются следующие виды занятий – вводное занятие, занятия по передаче знаний и их закрепление, занятия по формированию умений применять знания на практике (практикумы), занятия по углублению знаний, практические занятия по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий (игры, экскурсии, викторины, конкурсы).*

Используемые следующие формы и методы обучения:

Методы обучения (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный (объяснение, инструктаж, показ, беседа), репродуктивный, игровой, проектный, проблемный метод обучения (экскурсии, конкурсы, занятия, проблемная ситуация, игра), эвристический метод обучения (самостоятельная работа, лабораторная работа, практическая работа),

исследовательский метод обучения (сбор новых фактов, моделирование и т. д.).

Методы контроля: объективный и систематический контроль усвоения учебного материала учащимися является важнейшим средством управления образовательным процессом в объединении, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий (образовательный мониторинг с вводной, промежуточной и итоговой диагностиками).

*Комплектование в группу детей* примерно одного возраста позволяет организовать занятия соответственно возрастным особенностям ребёнка, определить методику занятий, правильно распределить время для теоретических и практических работ.

Взаимодействие обучающихся в разновозрастной группе предоставляет каждому ребёнку возможность реализовать себя в позиции «младшего» и «старшего», примерить различные социальные роли (организатор, исполнитель, помощник педагога и пр.) в ходе образовательной деятельности, что позволяет развивать у обучающихся активность, сознательность, самостоятельность, ответственность.

Количество детей в группах – 12-15 человек.

Общая тема занятия предлагается всем учащимся. Но учащиеся младшего возраста изучают ее на уровне простейшего способа изготовления. Учащиеся старшего возраста знакомятся с технологией изготовления изделий с элементами усложнения.

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося в процессе обучения практическим умениям и навыкам работы по изготовлению самодельной игрушки.

### **Задачи программы:**

#### *Предметные:*

- обучить правилам безопасной работы с инструментами и материалами.
- познакомить со свойствами используемых материалов.
- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить различным техникам работы с материалами, инструментами, необходимыми в работе;
- обучить технологии изготовления игрушек;
- обучить основам проектирования.

#### *Личностные:*

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, экономичному отношению к используемым материалам.
- сформировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимости к чужому мнению, умение взаимодействовать и помогать друг

другу при выполнении работ.

*Метапредметные:*

- способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка, фантазии, наблюдательности, художественного вкуса.
- способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- способствовать развитию положительных эмоций и волевых качеств;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера.

**Учебный план I года обучения ознакомительного уровня  
(144 часа — 2 раза в неделю по 2 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами. Охрана труда. Игра на знакомство.	2	1	1	Беседа. Диагностика. Опрос. Игра
<b>Раздел 2. Игрушки из бумаги</b>					
2.-13	Игрушки из бумаги	24	6	18	Самостоятельная работа. Викторина. Мини-выставки.
<b>Раздел 3. Характеристика тканей</b>					
14.	Натуральные, ненатуральные. Цветоведение (цветовой спектр, правила сочетания цветов).	2	1	1	Лабораторная работа «Сравнение тканей». Игра «Радуга» (комбинирование цвета).
<b>Раздел 4. Виды швов и их применение</b>					
15.	Виды ручных швов	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
16-19.	Изготовление игольниц	8	2	6	Самостоятельная работа. Мини-выставка.
<b>Раздел 5. Игрушки из хлопчатобумажной ткани.</b>					
20-31.	Игрушки из хлопчатобумажной ткани.	24	6	18	Самостоятельная работа. Мини-выставка. Обсуждение результатов.
<b>Раздел 6. Игрушки из флиса, драпа. Мастерская Деда Мороза.</b>					
32-46.	Игрушки из флиса, драпа. Мастерская Деда Мороза.	30	7,5	22,5	Самостоятельная работа. Мини-выставка. Обсуждение результатов.



<b>Раздел 7. Игрушки из перчаток, носочков.</b>					
47-51.	Игрушки из перчаток, носочков.	10	2,5	7,5	Самостоятельная работа. Мини выставка. Обсуждение результатов.
<b>Раздел 8. Игрушки из искусственного меха.</b>					
52-58.	Игрушки из искусственного меха.	14	3,5	10,5	Самостоятельная работа. Мини-выставка. Обсуждение результатов.
<b>Раздел 9. Проект «Подарок».</b>					
59-65.	Проект «Подарок».	14	3,5	10,5	Самостоятельная работа. Мини-выставка.
<b>Раздел 10. Проект «Конкурс».</b>					
66-71.	Проект «Конкурс».	12	3	9	Самостоятельная работа. Мини выставка.
72.	<b>Итоговое занятие.</b> Конкурс «Юный мастер».	2	0,5	1,5	Диагностика, анализ результатов обучения, организация итоговой выставки лучших изделий.
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

### Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Прак тика	
1.	Вводное занятие. Презентация плана работы на учебный год. Охрана труда.	2	1	1	Диагностика уровня развития творческих способностей.
<b>Раздел 2. Игрушки из различного материала</b>					
2-12	Игрушки из различного материала. Просмотр образцов, составление эскизов игрушек.	22	5,5	16,5	Самостоятельная работа.
<b>Раздел 3. Функциональные игрушки.</b>					
13-29	Функциональные игрушки.	34	8,5	25,5	Самостоятельная работа.
<b>Раздел 4. Текстильная кукла</b>					
30-43	Текстильная кукла	28	7	21	Самостоятельная работа.
<b>Раздел 5. Проект «По просторам Интернета»</b>					
44-53	Проект «По просторам	20	5	15	Самостоятельная работа.

	Интернета».				
<b>Раздел 6. Проект «Я сам!» Работа по замыслу.</b>					
54-64	Проект «Я сам!» Работа по замыслу.	22	5,5	16,5	Творческая работа.
<b>Раздел 7. Изготовление работ на выставки, ярмарки, конкурсы.</b>					
65-72	Изготовление работ на выставки, ярмарки, конкурсы.	16	4	12	Самостоятельная работа. Диагностика, анализ результатов обучения.
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

### Содержание программы Первый год обучения.

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

#### **Знакомство с направлением работы объединения «Мягкая игрушка». Охрана труда.**

*Теоретическая часть:* Рассказ об игрушке как об одном из самых древних видов декоративно-прикладного творчества. Информация о материалах и инструментах, необходимых на занятиях. Правила организации рабочего места. Правила охраны труда.

*Практическая часть:* Игровая пауза. Проведение игры на знакомство «Визитная карточка».

*Формы контроля:* беседа по охране труда на рабочем месте, анкетирование, конкурс, игра.

#### **Раздел 2. Игрушки из бумаги.**

*Теоретическая часть:* Виды народной игрушки, история тряпичной куклы. Знакомство с традиционной куклой-скруткой из двух квадратов ткани, особенностями изготовления русской народной одежды. Изучения литературы, составление обоснования. Зарисовка эскизов.

Знакомство с технологической картой «Кукла «Ангелочек». Правила организации рабочего места. Правила охраны труда и личной гигиены при работе с тканью.

*Практическая часть:* Изготовление игрушки в технике «Сквиши». Знакомство с техниками изготовления тряпичных кукол. Изготовление простой тряпичной куклы «Куватка». Изготовление куклы «Купавка» с использованием деревянных палочек. Кукла «Ангелочек». Викторина «Угадай-ка», Кроссворд. Мини-выставка готовых работ.

*Формы контроля:* выполнение самостоятельной работы.

#### **Раздел 3. Характеристика тканей. Цветоведение.**

*Теоретическая часть:* Структурные и фактурные свойства материалов, их предназначение и применение. Умение определять и различать структурные свойства ткани - сыпучие, несыпучие; фактура материалов: х/б ткань, трикотаж, байка, синтепон, кожа, мех и т.д. Подготовка материала к работе.

Экономичный расход материала. Изучение ручных швов, применяемых при изготовлении игрушек: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов, шов «через край», «потайной шов». Шаблоны, правила работы с ними. Свойства хлопчатобумажной ткани. Материал для набивания игрушек. Правила организации рабочего места. Правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

*Практическая часть:* Изготовление геометрической фигуры «Помощник» (пособие-подсказка «Какие бывают швы»). Изготовление игрушек из х/б ткани «Медвежонок», «Домовенок Кузя» из х/б ткани.

Технология изготовления глаз для игрушки из клеенки, искусственной кожи.

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

#### **Раздел 4. Виды ручных швов и их применение.**

*Теоретическая часть:* Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Правила организации рабочего места.

*Практическая часть:* Изготовление игольницы «Шляпка», использование сметочно-наметочного шва.

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

#### **Раздел 5. Игрушки из хлопчатобумажной ткани.**

*Теоретическая часть:* Структурные и фактурные свойства материалов, их предназначение и применение. Умение определять и различать структурные свойства ткани - сыпучие, несыпучие; фактура материалов: х/б ткань, трикотаж, байка, синтепон, кожа, мех и т.д. Подготовка материала к работе. Экономичный расход материала. Изучение ручных швов, применяемых при изготовлении игрушек: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов, шов «через край», «потайной шов». Шаблоны, правила работы с ними. Свойства хлопчатобумажной ткани. Материал для набивания игрушек. Правила организации рабочего места. Правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

*Практическая часть:* Изготовление геометрической фигуры «Помощник» (пособие-подсказка «Какие бывают швы»). Изготовление игрушек из х/б ткани «Медвежонок», «Домовенок Кузя» из х/б ткани.

Технология изготовления глаз для игрушки из клеенки, искусственной кожи.

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

#### **Раздел 6. Выполнение плоских игрушек из флиса, драпа. Мастерская Деда Мороза**

*Теоретическая часть:* Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройки», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку». Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение данной игрушки. Составление эскизов игрушек. Зарисовка игрушек в альбом.

Использование разнообразные виды тканей, как для основной формы игрушки, так и для дополнительных деталей и элементов, их

комбинирование. Различные виды ниток (х/б, мулине, шерстяные и т.д.), применение (сплести, скручивать, связывать, соединять), Свойства ткани из флиса, драпа. ручных швов, применяемых при изготовлении игрушек: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов, шов «через край», «потайной шов». Раскрой игрушки, состоящей из большого количества деталей. Вышивание. Правила организации рабочего места. Правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

*Практическая часть:* Изготовление игрушек из флиса, драпа: ткани: «Грибок», «Олень», «Пряничный человечек», «Колокольчик», «Сапожок», «Елочка», «Варежка». Работа с дополнительными материалами белыми нитками, паятками. Вышивание. «Петушок», Пряничный домик. Мини-выставка готовых работ.

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

### **Раздел 7. Игрушки из перчаток, носочков.**

*Теоретическая часть:* Сказка «Бюро находок». Знакомство с техникой изготовления игрушек из перчаток, носочков. Технологическая карта. Способы выразительности игрушки: глаза, носик, ротик. Правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

*Практическая часть:* Изготовление игрушек «Осьминожка», «Котик», «Дракоша». Правила организации рабочего места. Работа по технологической карте, использование дополнительных средств: бусинки, пуговицы, ленты, оформление глаз, носа, рта. Технология изготовления трехслойных глаз Творческая мастерская по изготовлению изделий из перчаток и носочков по личному проекту «Ух ты!». Мини-выставка готовых работ.

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

### **Раздел 8. Игрушки из искусственного меха.**

*Теоретическая часть:* Образы животных в скульптуре и живописи. Структура меховой ткани. Особенности. Объемные игрушки. Выполнение объемной игрушки. Зеркальные детали. Правила организации рабочего места. Правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

*Практическая часть:* Раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление игрушек из меха «Мышонок», «Еж», «Пингвин».

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

### **Раздел 9. Проект «Подарок».**

*Теоретическая часть:* Обобщение полученных знаний, варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Правила организации рабочего места. Правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

*Практическая часть:* Нарисовать любую мягкую игрушку, которую дети любят и хотели бы изготовить своими руками. Самостоятельное выполнение

игрушки, с предварительной зарисовкой ее в альбоме, выполнения выкройки-лекала (для «продвинутых»).

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

### **Раздел 10. Проект «Конкурс».**

*Теоретическая часть:* Обобщение полученных знаний, варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Правила организации рабочего места. Правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

*Практическая часть:* Нарисовать любую мягкую игрушку, которую дети любят и хотели бы изготовить своими руками. Самостоятельное выполнение игрушки, с предварительной зарисовкой ее в альбоме, выполнения выкройки-лекала (для «продвинутых»).

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

### **Раздел 11. Подведение итогов. Выставка работ.**

Конкурс юных мастеров. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

*Формы контроля:* Участие в выставке работ.

## **Содержание программы второго года обучения.**

### **Раздел 1. Вводное занятие. Презентация плана работы на учебный год. Охрана труда.**

*Теоретическая часть:* Презентация плана работы на учебный год. Информация о материалах и инструментах, необходимых на занятиях. Ручные швы. Правила организации рабочего места. Правила охраны труда.

*Практическая часть:* Викторина «Инструменты». (Какие инструменты нужны для работы-иголка, ножницы, булавки, утюг). Сопутствующие материалы- бумага, карандаши, фломастеры, лоскутки ткани. Игра «Диктантик» (каждый получает ткань, иголку и нитку. Педагог читает текст, в котором задания по применению определенного шва).

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

### **Раздел 2. Игрушки из различного материала.**

*Теоретическая часть:* Просмотр образцов, составление эскизов игрушек. Закрепление правил раскроя ткани.

Подбор тканей по цвету. Поиск экономичного оптимального расхода материала путем передвижения на ткани готовой выкройки-лекала. Выкройки игрушек зайчика, кошечки, мишки, собачки.

*Практическая часть:* Раскрой игрушек. Работа над умением придерживать или скреплять иголками (для неподвижности) выкройки необходимых деталей и использовать материалы для обводки (цветные мелки, кусочки заточенного мыла, карандаши, фломастеры и мн. др.), умение складывать и сгибать ткань в различном направлении и под любым углом (не всегда кусок

ткани, из которого необходимо вырезать ту или иную деталь (детали) имеет правильную, ровную форму, размер и цветовой окрас). разновидности бумаги, ткани, нитей, набивочного материала, декоративных элементов для украшения игрушек. Шитьё деталей игрушек, используя различные виды швов. Шитьё ушек игрушки швом «петельный» и вшивание их внутрь головы. Сбор туловища на нитку швом «за край», набивка готовых игрушек набивочным материалом, зашивание швом «потайной». Пришивание головы швом «потайной» к готовому туловищу. Готовой игрушке сделать воротничок из кружева, набрав его на нитку мелким швом «вперёд иголку» и приклеить готовые глазки.

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

### **Раздел 3. Функциональные игрушки.**

*Теоретическая часть:* Подушка –сплюшка. Оригинальная диванная подушка. Стильное интерьерное украшение.

*Практическая часть:* Эскиз будущей подушки на листе бумаги. Вырезание шаблона, выкройка игрушки, все необходимые детали, соединение обеих частей подушки лицевой стороной вовнутрь и сшивание их по краю вручную, обязательно оставляя в нижней части подушки небольшое отверстие, через которое в дальнейшем заготовку выворачиваем и набиваем подушку наполнителем, аккуратно зашиваем оставшееся отверстие потайным швом.

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

### **Раздел 4. Текстильная кукла.**

*Теоретическая часть:* Текстильная кукла. Назначение и особенности изготовления.

*Практическая часть:* Работа над эскизами. Работа с лекалами. Технология пошива игрушки. Практическая работа по изготовлению куклы.

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

### **Раздел 5. Проект «По просторам Интернета»**

*Теоретическая часть:* Знакомство с сайтами по технологиям изготовления мягкой игрушки.

*Практическая часть:* Подготовка проекта «По просторам интернета» (Каждый обучающийся готовит информацию о технологии изготовления мягкой игрушки в интернете, готовит технологическую карту и показывает мастер-класс по ее изготовлению).

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

### **Раздел 6. Проект «Я сам!» Работа по замыслу.**

*Теоретическая часть:* Обобщение всех полученных знаний,

*Практическая часть:* Самостоятельное выполнение выбранной игрушки, предварительная зарисовка ее в альбоме, выполнение чертежей и выкройки-лекала, самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой меха и ткани, сметывание и пошив, заготовка и укрепление каркаса,

выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

### **Раздел 7. Изготовление работ на выставки, ярмарки, конкурсы.**

*Теоретическая часть:* Информация о положениях конкурсов, выставок, ярмарок.

*Практическая часть:* Подготовка конкурсных работ по индивидуальному плану.

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

### **Раздел 8. Подведение итогов. Выставка работ**

*Теоретическая часть:* Подведение итогов.

*Практическая часть:* Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

*Формы контроля:* Выполнение самостоятельной работы.

## **Планируемые результаты.**

### ***Предметные:***

*в первый год обучения*

*будут знать*

- Правила организации рабочего места;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, клей, иголки и булавки, работа с шаблонами);
- Виды материала для изготовления игрушек;
- Виды швов;
- Правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Основы цветоведения.

*во второй год обучения:*

- устанавливать правильную последовательность работы над игрушкой;
- определять основные этапы работы над проектом;
- уметь работать с разнообразными материалами, исходя из их физических свойств;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания-незнания), находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт;
- проводить анализ учебного материала, сравнения, уметь определять уровень усвоения учебного материала.

*будут уметь:*

- Правильно организовать свое рабочее место, соблюдать правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- Пользоваться инструментами ручного труда (ножницы, иголки, булавки), применяя приобретенные навыки на практике;
- Завязывать узел на нитке, применять ручные швы для изготовления игрушек: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов, шов «через край», «потайной шов».
- Подбирать ткань по цвету для изготовления игрушки.
- Последовательно изготавливать игрушки по предложенным шаблонам и выкройкам.

*Личностные:*

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания;
- развитие внутренней свободы ребенка, объективной самооценки и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- формирование потребности учащихся к саморазвитию;
- развитие таких качеств, как усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду.
- развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

*Метапредметные:*

- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности, художественного вкуса.
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развитие положительных эмоций и волевых качеств;
- развитие моторики рук, глазомер.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**Календарный учебный график на учебный год дополнительной общеразвивающей программы «Мир игрушки»**

Дата начала и окончания занятий	Количество учебных недель	Дата начала и окончания каникул	Продолжительность каникул	Количество учебных часов на период освоения программы	Сроки контрольных процедур
				для 4 часов в неделю	
01.09-30.09	4н., 1 день			16	Декабрь-определение степени
01.10-	4н., 3 дня			18	



31.10					усвоения детьми учебного материала, <i>Май-</i> подведение итогов учебного года- выставка
02.11- 30.11	4н.,1день		7 дней	18	
01.12- 31.12	4н.,3дня			16	
11.01- 31.01	3недели	01.01- 09.01	9 дней	12	
01.02- 28.02	4недели			16	
01.03- 31.03	4н.,3дня		7 дней	16	
01.04- 30.04	4н.,2дня			16	
03.05- 31.05	4недели			16	
<b>ИТОГО</b>	<b>36недель</b>		<b>28 дней</b>	<b>144</b>	

### Условия реализации программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса по обучению детей ручному труду и художественному творчеству, предполагают наличие учебного кабинета, оборудованного необходимым количеством рабочих мест в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14.

Для занятий по программе необходимы следующие средства:

#### материально-технические средства обучения:

- помещение для занятий, где может разместиться группа из 12-15 человек;
- шкафы для хранения материалов,

#### перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся).

- магнитофон
- текстильный материал: основная ткань (хлопчатобумажная, льняная), флис, фетр, драп, мех, материал для набивания (ватин, синтепон, холофайбер), армированные нитки для шитья,
- швейная фурнитура: тесьма разного цвета, бахрома, атласные ленты, кружева, шнуры, а также пуговицы, бусины, пайетки (блестки);
- дополнительные материалы: клей ПВА и «Мастер», клей-карандаш, шаблоны из плотного картона, подушечки для иголок и булавок;
- инструменты: ножницы, иголки для шитья, булавки.

#### информационное обеспечение:

- фонд наглядных пособий:
- коллекция образцов тканей,
- коллекция образцов швов,
- журналы,

- образцы изделий и поделок в виде элементов и в законченном виде,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- карты цветовых сочетаний и зрительных иллюзий и т. д.;
- интернет-источники:
  1. <http://stranamasterov.ru>
  2. <http://scrap-info.ru>
  3. <http://www.livemaster.ru>
  4. <http://rus-scrap.ru>
  5. <http://www.liveinternet.ru>

**кадровое обеспечение:**

Руководитель объединения «Мягкая игрушка» - Кузнецова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, образование высшее, педагогическое.

**Формы аттестации.**

1. Для успешного осуществления педагогического процесса проводить разные виды *аттестации* (текущая, итоговая) в разных формах (индивидуальный, групповой, фронтальный). Метод контроля – планомерное, целенаправленное и систематическое наблюдение за деятельностью учащихся, включающее результативность и самостоятельную деятельность учащихся, активность, аккуратность, творческий подход к знаниям, степень самостоятельности в их решении и выполнении, уровень усвоения ЗУН, предусмотренных соответствующим разделом программы.
2. Для проверки результатов деятельности учащихся предполагается организация *выставок* (тематических, итоговых) и обеспечение участия в конкурсах разного уровня (местный, городской, областной, Всероссийский)
3. Для проверки и оценки знаний, умений, навыков (ЗУН) учащихся рекомендуется проводить *контрольные занятия* после изучения каждой темы. Формы контрольных занятий различны: КВН, викторина, интеллектуальные игры.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года в форме выставки и открытого занятия.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- 1 начальный контроль (сентябрь);
- 2 текущий (в течение всего учебного года);
- 3 промежуточный (январь);
- 4 итоговый (май).

Увидеть результаты достижений каждого учащегося поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, участие учащихся в выставках (муниципальных, региональных), их активности на открытых занятиях, защите проектов.

## Оценочные материалы.

### Система мониторинга объединения «Мягкая игрушка».

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Участники	Сроки	Подведение итогов
Входящий	Выявление уровня подготовки учащихся, их интересов и способностей, корректировки учебного плана и	Метод наблюдения, анкетирование	Учащиеся, родители	Сентябрь	Октябрь
Текущий	Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности учащихся в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (формы заданий: кроссворд, карточки с индивидуальными заданиями, викторина, игры).	Учащиеся	В течение года	В течение года

Итоговый	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.	Тестирование, анализ выставочных работ.	Учащиеся	Апрель, май	Май
----------	--	---	----------	-------------	-----

**Цель** – мониторинг усвоения ЗУН, дальнейшая корректировка программы и определение путей достижения каждым обучающимся максимально творческого и личностного развития.

**Задачи:**

- Определение уровня практических умений и навыков обучающихся.
- Определение уровня усвоения теоретических знаний
- Выявление уровня личностных качеств обучающихся.
- Соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении.
- Корректировка содержания программы, форм и методов обучения и воспитания.
- Разработка индивидуальных планов работы по усвоению программы для одаренных воспитанников.

**Определение уровня ЗУН**

Оценка выполнения практических заданий проводится по **параметрам:**

- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно. - **«Высокий уровень умений».**

- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен. - **«Средний уровень умений».**

- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки), игрушка оформлена небрежно или незакончена в срок. - **«Ниже среднего уровень умений».**

- Учащийся самостоятельно справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операции допущены большие отклонения; игрушка оформлена небрежно и имеет незавершенный вид. - **«Низкий уровень умений»**.

### **Диагностика усвоения учебного материала**

#### **Высокий уровень**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Средний уровень**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Ниже среднего**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

### **Диагностика усвоения учебного практического материала**

#### **Высокий уровень**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила охраны труда на рабочем месте.

#### **Средний уровень**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- не успел выполнить работу на 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Ниже среднего**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- не успел выполнить работу на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

### **Оценивание итоговой диагностической работы**

#### **Задание № 1.**

Цель: определить сформированность умения определять последовательность изготовления изделия; осмысленно читать задание, устанавливать соответствие, осуществлять самоконтроль.

Прочитай название технологических операций. Пронумеруй порядок выполнения изделия.

- *Раскрой.*
- *Сшивание деталей.*
- *Сборка изделия.*
- *Разметка деталей.*
- *Оформление изделия.*

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

Последовательность изготовления изделия определена верно – 2 балла

Допущена одна ошибка- 1 балл

#### **Задание № 2.**

Цель: проверка знаний правил безопасной и экономной работы на уроке; умения осмысленно читать задание, осуществлять самоконтроль.

Отметь, какие из этих правил необходимо выполнять на занятии:

- Передавай ножницы товарищу кольцами вперед;
- Передавай ножницы лезвием вперед;
- Иголку держи в игольнице;
- Иголку держи за длинную нитку, продетую в ушко;
- При разметке экономно используй бумагу;
- При вырезании из бумаги отвернитесь друг от друга;
- Каждую деталь размечай на новом листе бумаги.

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

Отметил четыре правила – 2балла

Отметил три правила – 1 балл.

#### **Задание № 3.**

Цель: проверка умения распознавать инструменты, материалы и приспособления, осуществлять самоконтроль.

Прочитай вопросы и ответы на них. Подчеркни правильные ответы.

1) Что такое шаблон?

- Материал*
- Инструмент*
- Приспособление*

2) Что является инструментом?

- Пласталин*
- Ножницы*
- Кисточка*
- Картон*
- Швейная игла*

Оценка выполнения данного задания:

Максимальное количество баллов – 2

За каждый правильный ответ - 1 балл

Оценивание итоговой работы (8 баллов-высокий уровень)

№ задания	Проверяемые умения	Баллы
	Умение перечислять материалы.	1
	Умение раскрывать понятие «шаблон».	1
	Умение связывать понятие с его определением.	1
	Умение связывать понятие с его определением.	1
	Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты».	1
	Умение определять материалы по их свойствам	1
	Умение называть предмет по его признакам.	1
	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия.	1

### Методические материалы

Виды методической продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактические и лекционные материалы
-----------------------------	---	--------------------------------------

Методические виды продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций, презентаций и т.д.)	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.	Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.
Беседа «История игрушки»	Инструкция по охране труда в объединении «Мягкая игрушка»	Рекомендации по выполнению проекта
Беседа «Народная игрушка»	Технологические карты по темам занятий	Презентации на электронном носителе по темам занятия.
Разработка «Знакомьтесь, инструменты!»	Пособие «Инструменты-помощники»	Конспекты занятий.
Беседа «Сочетание цвета»	Пособие «Виды ручных швов»	Игры на развитие внимания, мышления, памяти.
Буклет «Виды тканей»	Спектр.	Диагностические материалы
Сказка о потерянных вещах «Бюро находок»	Образцы изготавливаемых изделий, лекала.	Диагностика развития способностей обучающихся к ручному труду.
Образцы игрушек из флиса, драпа.	Технологические карты «Игрушка из флиса»	Тесты для проведения входного, текущего, итогового контроля
Образцы игрушек из искусственного меха	Технологические карты «Игрушка из меха»	Материал «История мягкой игрушки», «Экскурсия по кукольным мультикам»
Образцы каркасных игрушек	Технологические карты «Изготовление игрушки с использованием каркаса»	Альбом с образцами каркасных игрушек.
Образцы функциональных игрушек.	Технологические карты «Игрушка-сплюшка»	Альбом с образцами функциональных игрушек.
Методический материал для проведения гимнастики глаз.	Плакат «Гимнастика глаз»	
Коллекция фоторабот с выставки.		



## Список литературы.

### Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
5. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы").

### Литература для педагога.

1. Агапова И.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2004.
2. Агапова И., Давыдова Н. Аппликация. - М.: «ИКТЦ» Лада, 2009.
3. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
4. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
5. Бывальцева М.В. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Книжки «Искателя», 2004.
6. Городкова Т.В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 1998.
7. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
8. Грузинцева О. Стильные штучки из ткани. – М.: Аст-Пресс, 2006.
9. Ерзенкова Н.В. Свой дом украсу я сама. – Минск: «Полымя», 1992.
10. Игнатъева А.В. Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в системе дополнительного образования на примере изготовления мягкой игрушки – Москва, <http://www.dissercat.com/>, 1998.
11. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1978.
12. Журналы «А почему?».- 2011.- №2.- 2010.- № 8,10,11.-2009.- № 8.
13. Журнал Лена рукоделие. Куклы и игрушки. Спецвыпуск. ЗАО «Эди-пресс-Конлига», №3, 2013, №10, 2016.

14. Журнал Лена рукоделие. Фетр. Идеи для творчества. Спецвыпуск. ЗАО «Эдипресс-Конлига, №10, 2016.
15. Журнал Мастерская шитья. М.: ООО «Ашет Коллекция» №1, 2016.
16. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. М.: Издательский дом МСП, 2004.
17. Кочетова С. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2004.
18. Кульневич С. В., Иванченко В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005.
19. Лежнева С.С. Сказка своими руками. – Минск: Полымя, 1991.
20. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1990.
21. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. учеб.заведений/ В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
22. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2000.
23. Переверзень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: Просвещение, 1985.
24. Переверзень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
25. Прушковская М. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. – М.: «Мой мир», 2006.
26. Семашко Е. Домашние ремесла. - М.: Просвещение, 1973.
27. Соловьева Л.Н. Игрушка. Русский сувенир. М.: «Интербук-бизнес», 2002.
28. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: «Издательство Мир книги», 2009.

#### **Литература для детей и родителей.**

1. Войнатовская Е. Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс. – СПб:2014.
2. Грузинцева О. П. Стильные штучки из ткани. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.
3. Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. - Киев: Глобус,1987.
4. Шкаловская А.С. Игрушечные мастера. - М.: Малыш,1988.